

# SAMENSPSEL

Wijkblad van de *Christus Triumfatorkerk*, J. v. Stolberglaan 154 te Den Haag  
19<sup>e</sup> jaargang nr. 8 – oktober 2015

Abonnementsprijs € 12 (+ evt. portokosten ad € 15) per jaar

Bankrek.: **NL52 INGB 0005 1440 61** St. *Christus Triumfatorkerk* o.v.v. *Samenspel*

Redactie: Henk Hospes, Laan van Wateringseveld 277, 2548 BL Den Haag  
Email: [samenspel@ctkerk.nl](mailto:samenspel@ctkerk.nl) tel. 070 327 03 66  
Greet Hulshof, Wouter Muller, Adriaan Sala  
Advertenties: Bert van der Sluis, Jacob Mosselstraat 11, 2595 RD Den Haag  
Bezorging en abonnementen: Henk Hospes (zie boven)

---

Koster : Kristin Anderson tel. 070 383 76 55  
b.g.g. en alleen in dringende gevallen 070 331 03 79  
email: [koster-beheerder@ctkerk.nl](mailto:koster-beheerder@ctkerk.nl)

Autodienst Wouter Muller tel. 070 386 16 42

Predikanten: ds. Ruud Stiemer, Wassenaarseweg 243, 2596 CT  
di, do en vrijdag van 8.30 tot 9.30 uur en rond 18 u tel. 070 382 52 65  
(maandag vrij/ woensdag *Noorderkerk*)  
email: [ruudstiemer@ctkerk.nl](mailto:ruudstiemer@ctkerk.nl)  
ds. Berit Bootsma-Gerritsen, Mariastraat 73, 2595 GM  
maandag, woensdagmiddag, donderdag tel. 070 359 62 39  
email: [beritbootsma@ctkerk.nl](mailto:beritbootsma@ctkerk.nl)

## Wijkkerkenraad:

Voorzitter: vacant  
Scriba: Bronne Pot, v.Lansbergestraat 85, 2593 SC D.Haag tel. 06 47 27 2485  
E-mail: [scriba@ctkerk.nl](mailto:scriba@ctkerk.nl)

Kerkelijk Bureau: Jul. van Stolberglaan 154, 2595 CL Den Haag  
tevens GKO: van 9 - 12 uur op ma, wo en vrijdag tel. 070 385 36 45  
Ledenadm. GKO: [pgo@casema.nl](mailto:pgo@casema.nl)  
Ledenadm. PGG: [pgg-ledenadministratie@ctkerk.nl](mailto:pgg-ledenadministratie@ctkerk.nl)

Website: [www.ctkerk.nl](http://www.ctkerk.nl)

Zondagsbrief per email? Aanvragen bij Bert Jan van Veen ([bertjanvv@gmail.com](mailto:bertjanvv@gmail.com))

---

## **GIRO-/BANKREKENINGEN:**

Vaste vrijwillige bijdragen:

- kerk (GKO): NL98 INGB 0000 0435 55

- kerk (PGG): NL87 FVLB 0635 8147 30

Collectebonnen: NL38 INGB 0000 0052 53

Diversen: NL52 INGB 0005 1440 61

Geref. Kerk 's Gravenhage-Oost

CVK PGG Kerkbalans

Collectebonnen GKO (voor GKO en PGG)

Stichting *Christus Triumfatorkerk*

o.v.v. het doel (\*) - \* Samenspel / \* Verjaardagsfonds / \* Wijkkas / \* Giften / \* Legaten

Diaconie (GKO): NL05 INGB 0000 4270 21

Diaconie (PGG): NL65 INGB 0001 768 712

Diaconie Geref.kerk 's Gravenhage-Oost

Diaconie Herv. Wijkgem. Bezuidenhout

# Van de redactie



Het was een bijzonder feestelijke maand, die maand september. Het begon met het afscheid van aftredende en de bevestiging van nieuwe ambtsdragers op 6 september. Met een (bijna) voltallige kerkenraad gingen we verder met de viering van de start van het nieuwe kerkenwerkseizoen in het weekend van 12 & 13 september, waarbij de zaterdag samenviel met de jaarlijkse *Open Monumentendag*. Het publiek dat in het kader van dat laatste evenement een bezoek bracht aan ons kerkgebouw (sinds maart 2013 op de lijst van Rijksmonumenten) viel met de neus in de boter. Dat kerkelijke activiteiten niet alleen bestaan uit bezinning in stilte kon men die zaterdag aan den lijve ervaren. Ging het er nog rustig aan toe bij de opening van de jaarlijkse kunstexpositie in de kerkzaal, deze keer een overzichtstentoonstelling van het werk van ons gemeentelijk, wijlen Hans Stuffers, tijdens de workshops die in de loop van de middag werden gehouden, werd beduidend meer geluid geproduceerd, zo lezen we in het verslag op blz. 15. In hoeverre bezoekers van de *Open Monumentendag* daadwerkelijk zijn gebleven om deel te nemen aan de muzikale, intellectuele en misschien zelfs aan de culinaire activiteiten die daarop volgden, vermeldt het verhaal niet. Net zo min als of er de volgende morgen nog bezoekers van buiten de gemeente zijn teruggekeerd om ook eens mee te maken hoe het nu op zondag in de CTK toegaat. Zij die dat deden, maakten een heel bijzondere dienst mee. Ook hierover leest u meer in de bijdrage van Adriaan Sala. En dan de foto's ...; zoveel leuke foto's dat het moeilijk was om te kiezen. We hebben er dan ook zoveel mogelijk in deze *Samenspel* opgenomen. De foto's van de ambtsdragers, de expositie en de dienst op startzondag (waaronder die van de introductie van Robin de Jong) zijn van de hand van Adriaan Sala, terwijl Martine Evers en Marieke van Vliet tekenden voor de foto's van de activiteiten op startzaterdag. Dat was voor de redactie voldoende reden ook om dit nummer volledig in kleur te laten afdrucken. Overigens is de koek hiermee nog niet op deze maand. Op 27 september is er weer een feestelijke dienst, waarin Jacqueline van Kooten belijdenis doet van haar geloof. Daarover meer in het volgende nummer van *Samenspel*. Evenals over de boeken- en kledingbeurs en talentenveiling op 10 oktober. Allebei gebeurtenissen die ongetwijfeld weer leuke foto(collage)s zullen opleveren.

Marieke van Vliet, die in de vorige aflevering van *Samenspel* verstek liet gaan vanwege een welverdiende vakantie, laat zien dat haar accu weer helemaal is opgeladen. Resultaat: een kunstig gepimpte troonrede. Eric Ebbink (*Duinzichtkerk*) zal ons de komende tijd op de hoogte houden van de in het voorjaar geplande reis naar Marienbrunn. En de begin deze maand in de Larensestraat te vondeling gelegde baby vormt het uitgangspunt voor de meditatie van de hand van ds. Ruud Stiemer.

Zomaar een greep uit de andere onderwerpen die dit nummer van *Samenspel* weer bijzonder de moeite van het lezen waard maken.

Met een hartelijke groet,

Henk Hospes



Het novemnummer komt donderdag 29 oktober van de drukker. Kopij kunt u tot uiterlijk woensdag 14 oktober a.s. inleveren bij:  
**Henk Hospes, per email: [samenspel@ctkerk.nl](mailto:samenspel@ctkerk.nl)**  
U kunt daarin alle activiteiten laten opnemen tot 1 december 2015

# Inhoud

**DIT IS EEN VERKORTE UITGAVE EN DE INHOUDSOPGAVE KLOPT DUS NIET**

## ACTIVITEITEN:

- 8 Klassieke thema's voor moderne mensen: het dertigerdilemma - ds. Berit Bootsma
- 12 Afscheid en bevestiging van ambtsdragers en vrijwilligers
- 17 Vrijwilligersmiddag
- 19 Agenda
- 19 Vorming & Toerusting
- 24 Vervolg Startweekend en Pubquiz (vragen)
- 26 Boeken-, kleding- en talentenbeurs
- 27 Herrnhutters - Werkgroep Marienbrunn
- 33 Wereldwinkel
- 36 Pubquiz (antwoorden)

## COLUMNS:

- 10 Pimp de troonrede - Marieke van Vliet
- 20 In de houten broek - Adriaan Sala

## GEDICHTEN:

- 9 Gedicht van de maand – Nel Driesprong
- 29 Mensen in uw dienst – Jurjen Beumer

## DIVERSEN:

- 22 Diaconie doe je samen (introductie Robin de Jong)
- 35 Bijeenkomst De Christenvrouw - Geschiedenis van Israel

## VASTE RUBRIEKEN:

- 4 Meditatie – Vondeling – ds. Ruud Stiemer
- 5 Gemeente(mee)leven
- 6 TeamGeest – ds. Ruud Stiemer
- 7 BerichtenBus – ds. Berit Bootsma
- 17 Van zondag tot zondag
- 18 Kerkdiensten – overzicht
- 23 Giften
- 28 ZWO – Eric Ebbink
- 30 Reidans – Frouckje van der Wal
- 32 Collecten
- 34 Cryptogram



## Vondeling

In de nacht van maandag 7 op dinsdag 8 september 2015 werd in een voortuin van een woning aan de Larensestraat in stadsdeel Escamp een kindje te vondeling gelegd. In het krantenbericht staat dat het meisje 'in doeken gewikkeld was'. De moeder had bij haar dochttertje een briefje achtergelaten, waarin ze schreef dat ze niet voor haar pasgeboren kind kon zorgen. De krant voegt eraan toe dat de baby, die in goede gezondheid is, is overgedragen aan de *Jeugdbescherming*.

De achtergronden van dit verhaal ken ik niet, maar ik kan me indenken dat de moeder zo wanhopig is geweest, dat ze geen andere uitweg zag dan haar kind te vondeling te leggen. Haar daad roept allerlei vragen op en bij sommigen ook boze reacties: 'hoe kan een moeder dit doen ...', en ook 'waar was de vader?' Tegelijkertijd heb ik medelijden met haar en met haar kind, om al het verdriet dat met haar keuze gepaard is gegaan.

Zal de moeder van Mozes diezelfde wanhoop gevoeld hebben toen zij haar kind te vondeling legde (Exodus 2 : 3 / Handelingen 7 : 21). Ongetwijfeld! De politiek van de machtswellustige farao laat haar geen keuze. Door haar zoon in een biezen mandje tussen het riet van de Nijl te leggen, hoopte ze hem van een wisse dood te kunnen redden. Ze zal vanaf het moment dat ze het kind losliet geen moment rust hebben gehad. Allerelei vragen malen door haar hoofd: 'Wat zal er gebeuren?', 'Zal hij gevonden worden en door wie?', 'Zal hij in goede handen terechtkomen?', 'Zal hij een goed leven krijgen?'

We weten dat voor deze moeder het verhaal een positieve wending krijgt. Wanneer haar zoon wordt gevonden door de dochter van de farao wordt zij als voedster aangesteld. Zo kan ze haar kind bij zich houden tot het groot genoeg is om het naar het hof te brengen. De dochter van de farao neemt de 'vondeling' als haar eigen zoon aan. Voor veel andere vrouwen loopt het echter niet zo goed af. Het kind dat ze afstonden, zien ze niet meer. En - ook al gaat het leven verder - de herinnering aan het kind dat ze droegen en het diepe verlangen naar contact blijft. God kent dat verlangen. Bij monde van de profeet Jesaja zegt hij: "...kan een vrouw haar zuigeling vergeten of harteloos zijn tegen het kind dat zij droeg?" (Jesaja 49: 14). Hij weet hoe sterk het moedergevoel is. De vraag die hij stelt is een retorische vraag. Hij verwacht er geen antwoord op, omdat overduidelijk is wat het antwoord moet zijn: "Nee! Een vrouw kan haar zuigeling niet vergeten."

God richt zijn vraag tot Jeruzalem, dat op dat moment een desolate aanblik biedt. De stad ligt in puin, de tempel is verwoest en een deel van haar inwoners is meegevoerd naar Babel. Jeruzalem beklagt zich: "De Heer heeft mij verlaten, mijn Heer is mij vergeten." De klacht van de stad is de klacht van het volk Israel dat zich van Hem verlaten voelt. Met zijn vraag wil God duidelijk maken dat het onzinnig is om te denken dat Hij de stad en de mensen zou vergeten. De band tussen Hem en hen is, net zoals de moederband, onverbreeklijk. En, voegt God eraan toe, "Zelfs al zou een moeder haar kind vergeten, ik vergeet jou nooit. Ik heb je in mijn handpalm gegrift, je muren staan mij steeds voor ogen." Zijn liefde zal vervolgens blijken uit de terugkeer van ballingen. Zij zullen weldra de stad weer opbouwen en het land bewerken.

In de loop van de Bijbelse verhalen blijkt dat Gods moederliefde zich niet alleen uitstrekt tot de kinderen van Israel, maar tot alle mensenkinderen. In het bijzonder in zijn Zoon Jezus Christus komt aan het licht hoe die liefde zich uitstrekt naar ieder mens, ja

juist naar die mensen die verloren geraakt zijn. In Jezus heeft deze God zich kenbaar gemaakt als een Vader met een moederhart. Strekt zijn liefde zich ook uit tot de vondeling in de Larensestraat? Daar ben ik van overtuigd! En tot de moeder? Ook daarvan ben ik overtuigd! Hij weet hoe zij zich voelt.

Van harte hoop ik dat ook zij gevonden zal worden. Ook hoop ik dat ze dan geholpen zal worden om voor haar kind te zorgen en het een naam te geven. In de zorg voor deze vondeling - en hopelijk ook voor de moeder - mag dan iets tastbaar worden van de God, die de namen van zijn kinderen in zijn handpalm heeft gegrift.

*Kijk eens om je heen,  
kijk eens om je heen,  
wij zijn in de wereld niet alleen  
God kent ieder kind bij name  
zeg maar ja en zeg maar amen.....*

## **Zomaar een wijsheid ...**

Wie het kleine niet leert, doet het grote verkeerd. (Nederlands spreekwoord)

# TeamGeest



## TALENTENVEILING

We maken ons op voor de nieuwe activiteit van dit jaar: de Talentenveiling! Op zaterdag 10 oktober is het zover. Allerlei talenten (van een zelfgebakken taart tot en met een avondje babysitten) worden per opbod verkocht. Verder vindt u er de kraam van de handwerkkring, de stands met tweedehands boeken en kleding. De inzameling hiervoor vindt plaats in de week voorafgaande aan 10 oktober. Bewaart u uw spullen dus thuis, totdat het startsein voor de inzameling heeft geklonken. Ook voor de inwendige mens zal worden gezorgd: naast koffie met gebak, zal er vis en soep te verkrijgen zijn. De opbrengst gaat deels naar een goed doel en deels naar de wijkkas. Helpt u mee om deze activiteit tot een feest te maken?

## BIJBEL-/GEBEDSKRING

Op donderdag 8 oktober is de tweede bijeenkomst van de Bijbel-/gebedskring van dit seizoen. We beginnen om 19.30 en eindigen omstreeks 21 u. Maandelijks komt de kring, bestaande uit 12 deelnemers, bijeen om samen een Bijbelgedeelte te bespreken. We zingen een aantal liedjes onder begeleiding van de gitaar en sluiten af met gezamenlijk gebed. Wilt u, wil jij mee doen? Van harte welkom!

## TEAM MEELEVEN

Op 6 september zijn een aantal nieuwe leden van *Team Meeleven* in de kerkdienst geïnstalleerd: Zij draaiden al een tijd mee en we zijn blij dat zij nu officieel deel van ons team uitmaken. We zijn dankbaar voor hun inzet, omdat we – mede door de instroom van gemeenteleden uit de wijk van het voormalige *Kruispunt* – meer zoekmedewerkers nodig hebben. We

verwelkomen Adriaan, Rita, Cees en Wim in de kring en wensen hen Gods zegen toe bij het bezoekwerk!

## NIEUWE VRIJWILLIGERS MAALTIJDPROJECT

Op vrijdag 11 september is het nieuwe seizoen van het maaltijdproject van start gegaan. In verband daarmee heb ik in de vorige editie van *Sa-menspel* een oproep gedaan voor helpende handen. We zijn blij dat een aantal mensen hierop hebben gereageerd. Het team van vrijwilligers wordt nu versterkt met drie personen! Mochten u of jij ook zin hebben om deel te nemen. Laat het weten aan Irene de Groot: 070-383 58 04.



Met een hartelijke groet,  
ds. Ruud Stiemer

## Zomaar een paar wijsheden ...



Wie geen tijd heeft, is armer dan een bedelaar. (Nepalees spreekwoord)

Als men geduldig wacht, wordt het vanzelf mooi weer. (Japans gezegde)

# BerichtenBus



*Als liefde het zwaarst mag wegen,  
als liefde in alles geboden is,  
dan is ons de gedachtenis van Christus  
blijvend tot zegen.*

*Zijn liefde is licht voor ogen,  
zijn liefde, een beker die overloopt.  
Want liefde is de bloedsomloop  
waardoor wij worden bewogen.*

*Zijn liefde brengt ons hier samen,  
zijn liefde dringt ons ook op weg te gaan.  
Want hij schrijft onder ons bestaan  
met liefde eeuwig het amen!*

Dit gedicht van Sytze de Vries lezen we in de kerkdienst die we half september in *Zorg-centrum Bezuidenhout* vierden. Een bijzondere dienst in een van de huiskamers van het verzorgingshuis. We zaten met een kleine kring van gelovigen uit diverse stromingen. Toch hebben we samen *de Maaltijd van de Heer* en ons geloof gevierd. Naast de vieringen van begin september waarin we ambtsdragers hebben bevestigd en het nieuwe seizoen zijn begonnen, is het iets heel anders om in zo'n kleine kring te vieren. Het is mooi om beide te kunnen en mogen doen. Om in al die verschillende verbanden het geloof te belijden en te vieren!

## **'IN DE BEDIENINGSTELLING' ROBIN DE JONG**

Op startzondag heeft Robin de Jong zichzelf voorgesteld als onze nieuwe diaconaal werker. Verderop in dit nummer van *Samenspel* kunt u meer over hem en zijn plannen voor de komende tijd lezen. Hij is enthousiast en bruist van de plannen dus we zullen de komende tijd vaak van hem horen. We willen hem veel zegen toewensen bij zijn werk in onze gemeente en die van de *Duinzichtkerk*.

Robin wordt in onze gemeente een kerkelijk werker, specifiek een diaconaal (opbouw)werker. Net als bij predikanten is het gebruikelijk om kerkelijke werkers te bevestigen in hun functie. Officieel heet dat 'inleiden in een bediening'.

Dit zal voor Robin de Jong gebeuren op zondag 25 oktober in een gezamenlijke dienst met de *Duinzichtkerk*gemeente. Van diverse collega's zal hij de zegen krijgen om daarvoor gesterkt zijn werk in onze gemeenten te kunnen doen.

Deze gezamenlijke dienst begint om 10.30 uur in de *Duinzichtkerk* (van Hogenhoucklaan 89/91). **Let op: deze zondag is de *Christus Triumfator*kerk gesloten!** Als gemeenten mogen we samen vieren dat iemand zich op deze manier aan ons wil verbinden. Wij hopen u allen deze zondag te zien in de *Duinzichtkerk*.

## **OECUMENISCHE MAALTIJD EN LEZING**

*Christenen en moslims in Irak, zeven weken werken met de vluchtelingen en met een bisschop.*

Het *Oecumenisch Beraad Haagse Hout* heeft voor het najaar weer een activiteit georganiseerd. Op donderdag 12 november zal mevrouw Hohne-Sparborth een lezing komen geven over de positie van de christenen in Irak. Door de opkomst van IS en de strijd die daar gaande is, wordt de positie van christenen in landen als Syrië en Irak steeds moeilijker. Mevrouw Hohne heeft aartsbisschop Mirkis geholpen bij zijn werk in Irak en is meerdere keren in Irak geweest. Zij zal ons vertellen over de geschiedenis van christenen in het Midden-Oosten en hun huidige positie.

Voorafgaand aan de lezing zal er een maaltijd zijn, bereid door de kok van het maaltijdproject. Het zou leuk zijn als u aan-schuift om zo ook de broeders en zusters uit de andere kerken in ons stadsdeel te leren kennen.

De maaltijd begint om 18 u en kost € 7,50. U kunt zich opgeven via de intekenlijst in de hal van de kerk.

### STUDIEDAGEN

Sinds een aantal jaren is voor predikanten het systeem van 'permanente educatie' ingevoerd. Dit betekent dat wij over een periode van vijf jaar een bepaald aantal studiepunten moeten halen. Het doel hiervan is om op verschillende gebieden 'bij te blijven' of jezelf verder te ontwikkelen. Voor dit najaar heb ik mij opgegeven voor de cursus 'Geestelijke Begeleiding'. In verband hiermee ben ik afwezig op 7 en 8 oktober. Deze dagen is ds. Ruud Stiemer mijn vervanger.

## Klassieke thema's voor moderne mensen

### Het 'dertigerdilemma', niets nieuws onder de zon?

*"Je bent jong en hebt het goed voor elkaar: (hoog) opgeleid, een prima baan en een leuk huis. En je hebt nog een rijk sociaal leven ook. Toch knaagt het..."*

*"Het dertigerdilemma" is geïntroduceerd door psycholoog en loopbaanadviseur Nienke Wijnants. Zij deed uitvoerig onderzoek naar het dertigerdilemma.*



*Dertigers in Nederland streven vaak het 'ideale' plaatje uit de media na: een drukke baan, een hectisch sociaal leven, een gezin en daarnaast veel tijd voor culturele uitstapjes. De dertigers die deze perfectie nastreven komen soms met zichzelf in de knoei: ze leggen de lat voor zichzelf extreem hoog, willen op alle fronten tegelijk succesvol zijn en vergeten dat alle mogelijkheden er wel zijn, maar dat we daaruit vervolgens moeten kiezen. En dat blijkt dan juist zo moeilijk....*



Maar is wat Nienke Wijnants signaleert nieuw of hebben oude meesters hier ook wat over gezegd? Zijn de onderliggende thema's van het dertigerdilemma in wezen klassieke thema's, waar wij als moderne mensen ons ook over buigen?

### NIENKE WIJNANTS VERSUS SØREN KIERKEGAARD

Om daar achter te komen willen we deze avond Nienke Wijnants naast de filosoof Søren Kierkegaard (1813-1855) leggen. Welke overeenkomsten en/of verschillen zien we? Hierbij worden we geholpen door Marijn Smit, gemeentelid en afgestudeerd filosoof.

Tijdstip en locatie: dinsdag 3 november 2015, 20 u. in de *Christus Triumfator* kerk

Doelgroep: twintigers en dertigers (of anderen die zich aangesproken voelen).

Opgave: ds. Berit Bootsma, [beritbootsma@ctkerk.nl](mailto:beritbootsma@ctkerk.nl)



## Als ik uw schepping zie ...

Als ik uw hemel zie  
het kunstwerk van uw handen

Als ik de golven zie  
die breken op de stranden

Als ik de bergen zie  
zo groot, zo onbewogen

Als ik de bliksem zie:  
een glimp van uw vermogen

Als ik uw schepping zie  
zo schoon en onvolprezen

Als ik uw namen zie  
op al uw werk te lezen ...  
Hoe groot zijt Gij! En zie ...  
U wilt mijn Vader wezen.

Enny IJskes-Kooger

Ik heb dit gedicht gekozen omdat het woorden geeft aan beleving en ontroering. Woorden, die ik ook ervaar als ik mij openstel voor de schoonheid en grootheid van de door God geschapen natuur.

# Pimp de Troonrede

Marieke van Vliet

Niets vermoedend genoot ik afgelopen zomervakantie in Zwitserland van het uitzicht vanaf een berghut die als eindpunt van een wandeling diende. Niets vermoedend ook, boemde ik na die wandeling onder het genot van een glaasje wijn met de vrienden met wie ik een weekje op vakantie was over 'het leven' in het algemeen en dat van ons zelf in het bijzonder: over dat hun kinderen zo leuk opgroeien, over hoe simpel het leven op een camping toch kon zijn, hoe overzichtelijk een vakantie in de bergen toch altijd is en over hoe heerlijk het is om te kunnen constateren dat je zonder de beschikbaarheid van wifi nog eens een keer een goed boek leest, of een goed gesprek met elkaar voert.

Totdat: mijn telefoon op onverklaarbare wijze wel ineens op de wifi overging en ik daardoor weer even in de realiteit van alledag geslingerd werd. Ik constateerde allereerst vanwege een mail van Henk Hospes dat ik verzaakt had mijn column voor *Samenspel*/van na de vakantie aan te leveren: daar had ik in de hectiek van de afronding van mijn werk en het verzamelen van kampeerspullen even niet meer aan gedacht... Ik hoop deze misser met deze column weer goed gemaakt te hebben!

Wat ik echter ook constateerde – ik kon het niet nalaten om, nu toch online, het nieuws te checken op [www.nos.nl](http://www.nos.nl) - was wat er op dit moment allemaal in de wereld speelt .... Een constatering die op geen enkele manier 'nieuw' is maar die op een of andere manier meer binnenkwam dan anders. Misschien juist wel, doordat we op het moment ervoor zo tevreden voor de tent met elkaar in gesprek waren, ons realiserend hoe in de drukte van alledag ons leven toch ook zo rijk en overzichtelijk is...

Terug bij de tent maakte ik mijn vrienden deelgenoot van mijn gedachten terwijl een van hen – ook ineens online - vertelde wat hij zojuist gelezen had over 'Pimp de Troonrede' op de website van ProDemos, Huis voor Democratie en Rechtstaat: *Op Prinsjesdag leest koning Willem-Alexander de troonrede voor, met daarin de regeringsplannen voor het komende jaar. Maar wat moet er volgens jou gebeuren? Deze vraag staat centraal tijdens de schrijfwedstrijd 'Pimp de troonrede'.*

Onderstaande 'alternatieve troonrede in maximaal 350 woorden' is het gezamenlijk resultaat van onze dialoog die tot in de late uurtjes duurde: een poging om onze gevoelens van onmacht om te zetten naar iets – hoe klein het dan ook is - wat we handen en voeten kunnen geven: hier-en-nu, en te beginnen bij onszelf:



## **Leden der Staten Generaal,**

*"Hoe kostbaar is een kwetsbaar mens".*

*Een vraag die om bezinning vraagt, in een tijd van oorlog en van waanzin. Een vraag die ons dwingt om stil te staan bij die duizenden mensen, dagelijks op de vlucht voor geweld en onderdrukking en met een droom: leven in vrijheid en in veiligheid. Een vraag die ons dwingt tot actie: hier-en-nu, niet meer en niet minder en te beginnen bij onszelf.*

*Vrij om te bewegen.  
Vrij om te kiezen  
Waarvoor wij willen leven  
Vrij om weg te gaan  
Vrij om hier te blijven  
Vrij om wat dan ook  
te zeggen of te schrijven.*

*Simpele woorden, maar van een grenze(n)loze waarde: voor mij, voor de mensen van wie ik houd, voor al die mensen om mij heen in de veilige omgeving van de Nederlandse samenleving.*

*Meer dan ooit stel ik mij de vraag hoe deze voor ons zo vanzelfsprekende vrijheid en vanzelfsprekendheid te kunnen bestendigen en versterken: in onze eigen huizen en in de samenleving als geheel. Het antwoord daarop ligt voor mij besloten in oprechte betrokkenheid bij en compassie voor elkaar. Door met elkaar in gesprek te gaan, echt in gesprek te gaan: te luisteren naar elkaars wensen en verlangens, angsten, dromen en idealen. Om op te merken dat er daardoor ruimte en energie ontstaan die leiden tot nieuwe mogelijkheden die daarvoor niet gezien werden, of die onbereikbaar leken.*

*Het is daarom mijn droom dat u, leden van de Staten Generaal, aan ieder begin van een nieuw parlementair jaar het land in gaat om de dialoog met de Nederlandse burgers aan te gaan waarmee u zich op een persoonlijke en directe manier en los van partijbelangen en verkiezingsprogramma's met de mensen in de samenleving die u vertegenwoordigt verbindt.*

*"Hoe kostbaar is een mens"*

*Een mens, met wensen en verlangens, angsten, dromen en idealen.*

*Laten we oog en oor hebben voor die idealen.*

*We hebben die idealen nodig als leidraad voor het handelen in onze samenleving, en in de wereld waarin we leven.*



## **Zomaar een wijsheid**

Waarom kijken we niet eerst wat ons het meeste geluk opbrengt in plaats van het meeste geld?

# Bevestiging & installatie

Henk Hospes

## van ambtsdragers en vrijwilligers

Jezus Christus is het hoofd van de gemeente en hij schakelt mensen in om te bouwen aan de kerk. Door de heilige Geest heeft hij daarvoor gaven aan alle gemeenteleden gegeven. Daarbinnen hebben in het bijzonder ouderlingen en diakenen, samen met de predikanten de taak om de gemeente te leiden en toe te rusten om kerk te zijn in deze tijd in Gods naam.

### OUDERLING

Ouderlingen hebben als lid van de kerkenraad een bijzonder mooie taak: zij zijn verantwoordelijk voor de opbouw van de gemeente. Zij dragen de zorg voor de gemeente als gemeenschap. Zij zorgen ervoor - met vorming en toerusting - dat de gemeente haar pastorale en missionaire roeping kan vervullen. Samen met de predikanten is hen bovendien de herderlijke zorg voor de gemeente toevertrouwd.

### DIAKEN

Diakenen zijn helpers en doeners: met een open oog voor kwetsbare mensen, voor mensen die onrechtvaardig worden behandeld. Dichtbij en ver af. Een van de in het oog springende taken is de *Dienst van de Tafel* waaraan brood en wijn worden gedeeld. Een diaken is lid van de kerkenraad, die leiding geeft aan het leven en werken van de gemeente.

Ouderlingen en diakenen worden door de gemeente gevraagd en mogen zich daarin door God geroepen weten.

### ANDERE VRIJWILLIGERS

Daarnaast kennen wij ons in onze gemeente nog vele andere vrijwilligers. Er zijn bijv. de kerkrentmeesters - soms ouderling, maar niet altijd - die zorgdragen voor de financiën van de kerk en het beheer van het gebouw.

En dan zijn er nog de leden van *Team Meeleven* die verantwoordelijk zijn voor een deel van de pastorale zorg met name aan de 75+ 'ers.

### BEVESTIGING

In de dienst van 6 september 2015 zijn Ineke van den Berg en Ivora Noort bevestigd tot resp. ouderling-kerkrentmeester en diaken in onze gemeente. Ineke heeft als bijzondere opdracht gekregen de zorg voor het secretariaat van het College van Kerkrentmeesters van de *Gereformeerde Kerk 's Gravenhage-Oost*.

Verder is Remco Reinders geïnstalleerd als kerkrentmeester en Adriaan en Rita van der Linden, Cees van der Leeden en Wim Leenen als lid van *Team Meeleven*.

Ds. Berit Bootsma besloot met de woorden: "Moge God jullie werk zegenen en jullie bijstaan met zijn Geest."

### AFSCHEID

Ook namen we in deze dienst afscheid:

van Paul de Vos die zich jarenlang als diaken heeft ingezet voor de bouw van de gemeente van Jezus Christus. Ds. Berit Bootsma bedankte hem namens de gemeente met de woorden: "Je hebt de kerk gediend, legde bezoeken af, had altijd een luisterend oor en bood een helpende hand en je was een vraagbaak voor diaconale vragen. Zo heb je de gaven – die je van God hebt gekregen - ingezet voor de gemeente;

voor de wereld; voor de *Dienst van de Tafel*. Heel hartelijk bedankt voor je inzet, betrokkenheid en je trouw."

en van Anita van der Wal die jarenlang voorzitter van de wijkkerkenraad is geweest. Ds. Bootsma: "In mooie, maar soms ook moeilijke en stormachtige tijden heb je de gemeente en de kerkenraad geleid. Dat heb je gedaan met al je professionaliteit en veel betrokkenheid. Zowel

voor de schermen, maar vooral ook achter de schermen heb je veel werk verzet voor de kerk. Zo heb jij, met inzet van al jouw gaven, je ingezet voor Gods koninkrijk en zijn gemeente. Namens allen wil ik je hartelijk bedanken voor je inzet, je professionaliteit en je betrokkenheid.



### **LIED 362**

Ds. Bootsma sloot de preek af met een lied: "... een lied dat mij erg aanspreekt omdat er over het geloof wordt gesproken als over iets waar beweging inzit. Het is een tocht die je met Gods Woord en met anderen gaat. Maar het spreekt me ook aan omdat het gaat over God die het met ons waagt. Hij wil ons gebruiken voor de bouw van zijn kerk, zijn Koninkrijk hier op aarde. Wij zijn de kerk. Een lichaam met Christus als hoofd, dat leeft van haar diversiteit, waardoor iedereen zijn of haar plekje kan en mag vinden in dat lichaam. Die uitdagende opdracht mogen we aangaan in de zekerheid dat God het niet alleen met ons waagt, maar dat Hij daarin met ons meegaat."

*Hij die gesproken heeft een woord dat gaat,  
een tocht door de woestijn, een weg ten leven,  
een spoor van licht dat als een handschrift staat  
tegen de zwartste hemel aangeschreven.  
Hij scheidt ons hier een nieuwe dageraad,  
Hij roept ons aan, 'Ik zal jou niet begeven'.*

*Hij die ons in zijn dienstwerk heeft gewild,  
die het gewaagd heeft onze hand te vragen;  
die ons uit angst en doem heeft weggetild  
en ons tot hier op handen heeft gedragen;  
Hij die verlangen wekt, verlangen stilt -  
vrees niet, Hij gaat met ons, een weg van dagen.*

*Van U is deze wereld, deze tijd.  
Gij hebt uw stem tot op vandaag doen klinken.  
Uw Naam is hartstocht voor gerechtigheid,  
uw woord een bron waaruit wij willen drinken.  
Gij die tot hiertoe onze toekomst zijt -  
dat wij niet in vertwijfeling verzinken.*

Op **Startzaterdag** was het een drukte van belang in de kerk met s(w)ingende workshops en allerhande activiteiten. Zo waren er:

- de goed bezochte opening van de **expositie** van schilderijen en tekeningen van Hans Stuffers
- **zang**, ten gehore gebracht door semiprofessionals; ze zongen zelfs duetten!
- **het lied van de zondag**, met een aanvankelijk moeilijke melodie, werd moeiteloos ingestudeerd, nadat de stembanden eerst werden gestimuleerd met ingewikkelde loopjes en toonladders.
- **de musical Esther** werd flink afgestoft en het klonk weer als bij de uitvoeringen, alweer drie maanden geleden. Ook de zenuwen en de adrenaline van toen waren weer volop aanwezig. Een feest van herkenning!
- **een pubquiz** over kerkmuziek in het algemeen en de CTK in het bijzonder. Op een scherm verschenen een makkelijke, lastige en rare vragen, die min of meer vlot werden gegeven, fout, goed of ergens daartussenin, gelardeerd met het nodige gekrakeel tussen rivaliserende groepen. Toch kwamen er twee duidelijke winnaars uit de bus die elk een oorkonde meekregen, waarin eeuwige roem in het vooruitzicht werd gesteld ...
- **barbecue**, gegarneerd met lekkere salades, sauzen en brood, en walmen van houtskool en geroosterd vlees, allemaal erg lekker. Voor de vleeseters was er viergranen-kip en voor de vegetariërs waren er vleestomaten

Op de **Startzondag** was er een 'mis met twee heren' nee, een dienst met twee voorgangers: een dame en een heer, nl. ds. Berit Bootsma en ds. Ruud Stiemer. Ds. Berit vervulde zelfs een dubbelrol, want ze zong uit volle borst mee met de vocalgroup (= dameskoor) **Mme Jeanette** onder leiding van Elif Gozen. Dat was weer eens heel wat anders, want songs als *Man in the mirror* van Michael Jackson, *Alles is liefde* van Blof, *Something inside so strong* van Labi Siffre en een medley uit *Sisteract* hoor je niet wkelijks in de dienst.

De inspirerende preek had als thema *Goede burenen* vanuit de tekst van Joh. 8 : 1-11. Daarna stelde de nieuwe diaconaal werker, Robin de Jong, zich aan de gemeente voor. Organist Danny Spaans speelde weer de sterren van de hemel. Als u er niet was, heeft u wel wat gemist!



# Van Zondag tot Zondag

In deze rubriek vindt u nadere informatie over de vieringen in de komende periode. Over de ontbrekende zondagen is geen nadere informatie bekend. Een volledig (be-knopt) overzicht van de kerkdiensten vindt u op de volgende bladzijde.

**Zondag 4 oktober** is de jaarlijkse school-gezinsdienst samen met het *Zandvlietcollege*. Het thema dit jaar is #beyourself. Bij wie kan je helemaal jezelf zijn? Durven we dat nog, of voelen we ons dan te kwetsbaar? Misschien zijn we er wel te veel aan gewend om ons leven 'op te leuken'. De voorgangers zijn Maaïke van Dijk en ds. Berit Bootsma. Roel van Spronsen zal met zijn schoolorkest de viering weer luister bijzetten.

**Zondag 11 oktober** staan we stil bij het verhaal van Job. We lezen een gedeelte uit hoofdstuk 19, waarin Job tegen de vrienden, die hem beklagen, zegt: "Ik weet: mijn redder leeft." (vers 25)

Vesper van 17.30 – 18 uur. Met muzikale medewerking van het Evensongkoor.

**Zondag 25 oktober** zal onze diaconaal werker, Robin de Jong, 'in de bediening worden gesteld', wat betekent dat hij bevestigd wordt als diaconaal werker. Dit zal gebeuren in een gezamenlijke dienst met de *Duinzichtkerkgemeente*. De kerkdienst begint om 10.30 u. in de *Duinzichtkerk*. **Let op, de Christus Triumfatorkerk is die zondag dicht!** De voorgangers in de dienst zijn ds. Corrie van Duinen, ds. Berit Bootsma en Robin de Jong zelf.

# Vrijwilligersmiddag ...

**Zaterdag 3 oktober** zal de *Christus Triumfatorkerk* in het teken staan van de vrijwilligers. Het is al geruime tijd geleden dat er een moment is geweest waarbij stil is gestaan bij de inzet van de vele vrijwilligers. En dan gaat het er niet om of dit veel of weinig is geweest. U heeft uw hulp aangeboden of er is niet tevergeefs een beroep op u gedaan. Hoog tijd dus om alle vrijwilligers eens in het zonnetje te zetten. Dat zal gebeuren in de vorm van een high tea.

U bent vanaf 11.30 u. welkom in de hal van de kerk waar u om 12 u. een welkomstdrankje krijgt aangeboden. Na het welkomstdrankje en een dito woord zullen studenten van het *Koninklijk Conservatorium* in de kerkzaal voor een muzikaal intermezzo zorgen.



Vervolgens zal in de hal beneden de high tea starten. Dit zal duren tot uiterlijk 15 u.

Voor de voorbereiding is het wel plezierig om te weten op hoeveel gasten we kunnen rekenen. Graag willen we daarom weten of u komt. Uiteraard zijn ook de partners van harte uitgenodigd. U kunt zich opgeven door uw naam te schrijven op de flip-over in de hal van de kerk of een mail sturen naar: [diaconie@ctkerk.nl](mailto:diaconie@ctkerk.nl).

Tot ziens op 3 oktober!

Henriette, Ivora, Wil en Hans

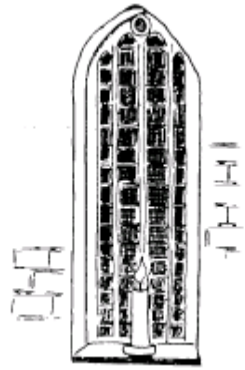
# Kerkdiensten

Een beknopt overzicht. Voor nadere informatie zie de rubriek *Van zondag tot zondag*.

## Elke zondag creche en kindernevendienst

okt.:	voorganger	organist
4	ds. Berit Bootsma	Theo Tetteroo
11 *	ds. Ruud Stierner	Christian Hutter
18	dhr. Robin ten Hoopen	Arie Kraaijeveld
25	<b>dienst in de <i>Dulzlichtkerk</i>, de <i>CTK</i> is dan dicht!</b>	

\* de *Werkgroep Wereldwinkel* is met een stand aanwezig in de hal van de kerk.



## Zorgcentrum *Landscheiding*

*onder voorbehoud i.v.m. de verbouwing*

okt.: aanvang: voorganger:

11	14.30 u	ds. Wout Huizing
25	14.30 u.	dhr. Boudewijn Tiggelman

## Vesper

Elke tweede zondag van de maanden oktober, november en december organiseert *DeZinnen* in samenwerking met de *Christus Triumfatorkerk* een vesper. Deze korte gebedsviering is een moment om af te sluiten wat achter je ligt, tot rust te komen in het nu, je op te maken voor wat komen gaat.

De eerste vesper in deze serie is op **zondag 11 oktober** om 17.30 u. De muzikale omlijsting wordt verzorgd door het *Evensongkoor* van *DEZINNEN* onder leiding van Carolijn Moulen Janssen.



## Allerzielen Meditatie (*DeZinnen*)

**Maandag 2 november** 19-20 u in de kerkzaal van de *Christus Triumfatorkerk*

We gedenken onze dierbare overledenen. Samen met hen plaatsen we onszelf in Gods ruimte en vieren we onze verbondenheid met hen en de kwetsbaarheid van onze levens. Met medewerking van het Gregoriaans Koor o.l.v. Winfried Verweij.



## Doopzondagen 2015

De laatste doopzondag in 2015 is:

- 8 november

Wilt u van deze mogelijkheid gebruikmaken dan kunt u (minimaal vier weken van tevoren) contact opnemen met een van de wijkpredikanten.



# Agenda



(Voor zover niet anders is aangegeven vindt een en ander plaats in de Christus Triumfatorkerk)

**Elke woensdag van 15.45-16.45 u:** *DeZinnen* - meditatie vanuit de christelijke traditie

**Elke donderdag van 13.30-16 u:** *Handwerkclub*

**Elke vrijdag van 13-14 u** spreekuur ds. Ruud Stiemer in de kerk.

**Elke vrijdag van 12.30-13 u:** *DeZinnen* - meditatie met aansluitend soep en brood (€2)

**Elke vrijdag om 18 u:** *Maaltijdproject*.

**Elke 3<sup>e</sup> dinsdag van de maand vanaf 13 u:** *Stilteactie tegen de armoede* op het Plein

## okt.: tijd:

1	20.00 u	gespreksgroep <i>Geloven</i>
8	12.30 u	pauzeconcert
8	19.30 u	Bijbel-/gebedsgroep o.l.v. ds. Ruud Stiemer
8	20.00 u	gespreksgroep <i>Geloven</i>
14	20.00 u	stuurgroep <i>Combinatie Haagse Hout</i>
14	20.00 u	Bijbelkring <i>Via Biblia</i> o.l.v. ds. Berit Bootsma
15	20.00 u	gespreksgroep <i>Geloven</i>
20	19.45 u	moderamen
22	12.30 u	pauzeconcert
22	20.00 u	gespreksgroep <i>Geloven</i>
29	20.00 u	gespreksgroep <i>Geloven</i>
29	19.45 u	kerkenraad

## nov.:

3	20.00 u	Het dertigerdilemma – niets nieuws onder de zon? (blz. 8)
5	12.30 u	Talentenveiling en kleding- en boekenmarkt (blz. 6)

# Vorming en toerusting

Op donderdag 26 november organiseert de gezamenlijke commissie *Vorming & Toerusting* van de *Duinzichtkerk/Vredeskapel* en de *Christus Triumfatorkerk* een avond in de serie 'Hedendaagse spiritualiteit'.

## HET THEMA IS: 'DE SPIRITUALITEIT VAN HENRI NOUWEN'

Henri Nouwen (1932-1996), priester van het bisdom Utrecht, hoogleraar in Yale en Harvard, is wereldwijd bekend door zijn boeken, artikelen en spreekbeurten over geestelijk leven en christelijke spiritualiteit. Nouwen is een spiritueel kunstenaar, die zoals uit zijn werk blijkt, intens leerde van Van Gogh en Rembrandt. Een van zijn bekendste boeken is *Eindelijk Thuis*, over de gelijkenis van de 'Verloren Zoon'.

Spreeker is de theologe mevr. Barbara Zwaan uit Voorburg.

De thema-avond vindt plaats in de *Duinzichtkerk*. en begint om 20 uur.

De leiding is in handen van Herbert Wevers.

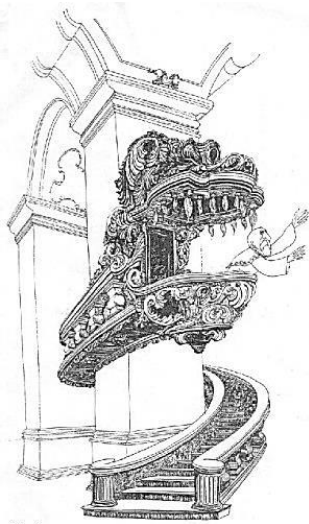
Soms is een naamgeving bijzonder. In mijn jeugd verbaasde ik me er al over dat een eeuwenoud landgoed bij Ede *Planken Wambuis* heette. En in de boekenkast stond een boekje met de titel '*In de houten broek*' over 'dominees, preeken en kerkmensen.' De houten broek was het protestantse jargon voor 'preekstoel' of deftiger 'kansel'. Het afgeleide gezegde 'Wie de houten broek past, trekke hem aan' sloeg dus uitsluitend op dominees!

Het woord 'kansel' komt van het Latijnse *cancelli*, wat 'traliwerk' of 'hek' betekent. Als je kanselier bent, heb je het voor het zeggen; denk maar aan Bundeskanzlerin Angela Merkel! En de Engelse Chancellor of the Exchequer is wel vicepremier.

Een kansel staat dus in hoog aanzien. De dominicanen gebruikten in Duitsland en Italië draagbare kansels die op leeuwenfiguren rustten (symbool van het overwonnen kwaad). Vaststaande preekstoelen waren al bekend in de 15e eeuw, maar werden pas

algemeen in de 16e en 17e eeuw ten gevolge van het voorschrift van het Concilie van Trente (1545-1563) dat aan de preken meer aandacht diende te worden besteed. De traditionele kansel is een kleine ruimte, vaak met een laag toegangsdeurtje, soms met een leun- of zitsteun, want het mag dan een preekstoel zijn, je wordt wel geacht te staan. In grote kerken werden de preekstoelen vaak hoog gebouwd en voorzien van kunstig bewerkte versieringen. Boven de preekstoel bevindt zich vaak een klankbord, een klankversterker van voor het elektrische tijdperk. Een mooi voorbeeld vonden we onlangs in de *Grote Kerk* in Dordrecht. Zowel de preekstoel zelf als het erboven hangende klankbord zijn erg indrukwekkend. Als je als predikant die gebogen trap met prachtige koperen hekwerk mag oplopen en dan plaatsneemt achter de lesenaar bekruipt je makkelijk het gevoel het centrum van het universum te zijn. Je torent dan hoog uit boven je gehoor en als om je heen - maar wel een niveau lager - de ambtsdragers zijn geschaard, veelal gerekruteerd uit de gegoede burgerij, dan straalt je als vanzelf autoriteit uit. Dat effect wordt nog eens versterkt doordat je de burgemeester van de stad, andere bestuurders, notabelen en rijke kooplieden tegenover je ziet zitten, ook op een hoog niveau; zij vormen de bovenlaag van de gemeente. De burgerij zit, ook weer in rangen en standen verdeeld, in de kerkbanken. De enige die hoger zit dan jij is de organist, maar die is weggemoffeld en praktisch onzichtbaar.





Ungeheuer  
1. G. - 200P (1372)

Geen wonder dat sommige predikanten zich ver verheven gingen voelen boven de gewone stervelingen en dat zij zich gerechtigd achtten dat gewone volk de 'rechte leer' eens goed in te peperen. Hun preken waren dan ook niet doordeseemd van de liefde Gods, maar meer van 'recht en orde, zonde en straf, hel en verdoemenis.

Dat waren de brandpunten van zijn theologische betogen en het kerkvolk sidderde zondags langdurig op de harde houten banken. Zo veranderde het verheven aanzien van de kansel in een angstbeeld, prachtig uitgebeeld in de tekening, getiteld: het Monster.

Gelukkig is er de afgelopen eeuw veel veranderd, ook door de maatschappelijke ontwikkelingen. In onze kerk is van de kansel weinig meer over dan een via een trapje bereikbaar platform achter een vierkante houten schijf, rechttoe rechtaan. Zelfs de afvaardiging van de kerkenraad is van het liturgisch centrum verbannen; zij zitten nu op hetzelfde niveau als 'het gewone volk', zij het wel vooraan. De protestantse kerk is flink gedemocratiseerd. De predikant neemt nog wel een vooraanstaande plaats

in de gemeente in, maar je noemt haar/hem gewoon bij de voornaam. In de loop der tijd heeft de kansel in onze kerk zijn functie nagenoeg verloren (onze kansel doet nu vaak dienst als opbergplek voor de hoes van de vleugel .....). Dat komt ook doordat bij de renovatie van onze kerkzaal o.a. de eerste twee rijen banken zijn weggehaald, waardoor de afstand tussen gemeente en preekstoel groter is geworden. Doorgaans preekt de voorganger staande achter een lessenaar op het liturgisch centrum. Doorgaans, maar niet altijd. Pas nog was er een gastpredikant die tot ieders verrassing de kansel beklom toen hij ging preken. Een bijzondere ervaring en het gaf een extra dimensie aan het Woord dat hij met verve bracht!

In moderne protestantse kerken is veelal een podium – het liturgische centrum – dat ruimte biedt aan meer activiteiten. Hierop staat dan een lessenaar met de Bijbel erop. Doordat de kerken tegenwoordig zijn voorzien van een geluidsinstallatie en de voorganger vaak gebruik maakt van een draadloze microfoon is hij/zij niet maar aan een plaats gebonden; er is zelfs sprake van veel bewegingsvrijheid .....

Uiteraard is een kansel en een lessenaar niet eens nodig; ik hoef alleen maar de term 'hagenpreken' te noemen om dat te bewijzen. De profeten uit het Oude Testament en de apostelen uit het Nieuwe Testament kenden de kansel ook niet als de plaats om het Woord te brengen. Zij gingen gewoon de straat op en gingen naar plekken waar ze veel mensen konden ontmoeten: pleinen, markten, de voorhof of de zuilengangen van de tempel. Logisch, want je moet het Woord brengen waar het gehoord kan worden.

Wie weet dat het voorplein en mogelijk ook de parkeerplaats van onze kerk nog eens helemaal van functie gaan veranderen .....

## Zomaar een wijsheid



Alles is volmaakt, zelfs de onvolmaaktheid is volmaakt in zijn onvolmaaktheid.

(ingezonden door Ineke)

## Introductie Diaconaal Opbouwwerker



Laat ik mijzelf even voorstellen: Mijn naam is Robin de Jong en sinds kort ben ik de nieuwe diaconaal opbouwwerker voor de wijkgemeenten van de *Christus Triumfator*kerk en de *Duinzicht*kerk. Mijn directe werkgever is de organisatie *Stek* Den Haag, maar mijn beschikbaarheid en inzet gaat uit naar de wijkgemeente en de wijkdiaconie.

In 2007 ben ik begonnen aan de studie *Theologie & Levensbeschouwing* in Amsterdam, toen nog op een mooie locatie aan de Keizersgracht. Ik heb mijn bachelor in theologie in 2012 behaalt, en ben in hetzelfde jaar begonnen aan de masteropleiding die inmiddels ook in de afrondingsfase is. Ik heb in die jaren mogen proeven van verschillende werkvelden. Ik heb stages gelopen bij het *Leger des Heils* als geestelijk verzorger en pastoraal werk gedaan in verschillende kerken in Utrecht, mijn woonplaats. Soms moet er ook brood op de plank komen en tijdens de crisis was dit ook voor een jonge theoloog niet altijd even makkelijk. Ik heb onder andere gewerkt als postverdelers, kok, salespromotor en schoonmaker. Vervelend? Geenszins, achteraf ben ik dankbaar voor al deze ervaringen. Juist door mensen uit verschillende milieus te ontmoeten en zelf in die milieus te gaan staan, verrijk je de eigen horizon. In het diaconale werk is het van groot belang een brede horizon in het werk toe te passen. Uiteindelijk wordt hard en eerlijk werken beloond.

In 2012 ben ik gaan werken als uitvaartassistent en rouwbegeleider, vorig jaar als pastoraal vrijwilliger in de Antoniuskerk in Utrecht, deze zomer als diaconaal opbouwwerker en onlangs als curator bij het online mediabedrijf Blendle. Ik ben dus van vele markten thuis.

De opdracht die ik als diaconaal opbouwwerker heb meegekregen, is het leggen van verbindingen tussen de wijk en de kerken. Tussen buurtbewoners en gemeenteleden. Concreet door verschillende projecten op te zetten die de wijk en de kerken een stukje dichterbij elkaar brengen.

Een diaconaal werker moet in feite de ogen en de oren zijn voor wat er leeft in de wijk. *Waar hebben mensen behoefte aan? Welke ouderen in de wijk voelen zich eenzaam en komen de deur niet meer uit? Waarom doet de gemeente niets met de ideeën van buurtbewoners? Doen we als kerk wel genoeg voor vluchtelingen in de buurt? Waarom gaat het zo slecht met het buurthuis bij mij om de hoek?* Dit zijn de concrete vragen waar het in mijn werk om gaat. Luisteren naar de behoeften en gevoelens van de buurt en haar bewoners, deze serieus nemen en omzetten in projecten die mensen verder helpen.

Dat kan ik niet helemaal in mijn eentje doen. Zeker niet als mijn werkgebied bestaat uit de wijken Mariahoeve, Benoordenhout, de Archipelbuurt en Bezuidenhout. Ik wordt geholpen door mensen uit de wijkgemeente en de wijkdiaconie. Daar zitten mensen met veel ervaring en kennis over de wijk bij. Maar daarnaast heb ik vooral de hulp van u als gemeentelid of buurtbewoner nodig. Misschien bent u vrijwilliger in de wijk of wilt u graag iets aan vrijwilligerswerk doen. Misschien heeft u een buurman of buurvrouw die wel wat extra aandacht verdient. Of u heeft een goed idee over een leuke activiteit voor wijk en kerk. Samen bepalen we welke verbindingen we met elkaar als

mensen aangaan. En samen kunnen we kleur en verdieping geven aan onze kerken en aan de buurt.

In Markus 1 : 16-18 spreekt Jezus met Simon in een eenvoudige vissersboot en vertelt hem: "Kom, ga met mij mee. Ik zal jullie leren om mensen te vangen in plaats van visen." Deze oproep is niet voorbehouden aan enkele apostelen, maar is gericht aan alle mensen. Jezus nodigt immers iedereen uit om een discipel te worden. Discipelschap hoeft niet ingewikkeld te zijn. Het begint allemaal door je open te stellen voor de ander, wie het ook is.

Als we dat samen als mensen iedere dag weer proberen, leggen we verbindingen tussen elkaar die kunnen opbloeien tot iets moois.

De komende tijd ga ik mij inzetten om de wijk een stuk beter te leren kennen, om vervolgens een inventarisatie te maken van wat er leeft, wat er al gebeurt, en wat er nog moet gebeuren op diaconaal gebied. Natuurlijk kunt u altijd contact met mij opnemen als u een goed idee heeft, of als u gewoon eens een gesprekje wil met een leuke jonge diaconaal werker.

rdejong@stekdenhaag.nl  
06 250 86 035 of 030 23 106 86



## Giften:

Via ds. Berit Bootsma van N.N. € 50

Hartelijk dank!

# Zomaar een wijsheid ...

Vind wat ons bindt, mijd wat ons scheidt.



- 1 De naam *Christus Triumfator*kerk (CTK) is niet uniek; waar is er nog een: Alkmaar, Breda, Katwijk, Rotterdam en/of Winterswijk ?
- 2 Openbaringen 6 : 2 bracht ruim 53 jaar geleden vele gemoederen in beweging. Wat is de reden: de tekst in de eerste dienst in de CTK op 21-3-1962 / competitie over naamgeving CTK / disput over Schriftgezag ?
- 3 De CTK is ontworpen door architect: Drexhage / Rexdaghe / Hexdager / Derxhage ?
- 4 Elke zich respecterende luidklok heeft een randschrift; die van CTK ook. Het luidt (zo mogelijk in het Latijn): "Ik roep u allen, komt tot Hem die vrede bracht na bittere strijd en bange nacht"/ "De levenden roep ik samen – de doden beweent ik / Ik luid voor God en roep het volk" ?
- 5 Psalm 23 heeft in het Nieuwe Liedboek (NLB) meerdere versies; welke is de laatste?
- 6 Sinds de ingebruikstelling van deze kerk en de naburige *Wilhelminakerk* stonden er diverse predikanten; hoeveel namen zijn nog op te diepen ?
- 7 Wat is de officiële naam van het NLB: Liedboek voor de kerken / Liedboek - zingen en bidden in huis en kerk / Dienstboek – Schrift Maaltijd Gebed / Geestelijke liederen uit de schat van de kerk der eeuwen ?
- 8 Hoe luidt de eerste regel van Gezang 1 van het Liedboek uit 1973: 'In het begin lag de aarde verloren' / 'Wie is het die zo hoog gezeten' / 'God heeft het eerste woord'?
- 9 De kerkzaal wordt verlicht met spaarlampen. De lampen zijn als het ware tegen het plafond aan gestrooid, als sterren aan de hemel. Hoeveel 'sterren' stralen er ongeveer: 50 / 60 / 70 ?
- 10 "Licht dat ons aanstoot in de morgen, .....tijdig licht waarin wij staan" (Lied 601 : 1) Wat is het ontbrekende woord: ontijdig / vroegtijdig / voortijdig ?
- 11 Met hoeveel huisnummers is het CTK-complex bedacht: 2 / 3 / 4 / 5 ?
- 12 "Jona, toen je in de walvis zat, was het daar niet donker?" "Dat weet 'k niet meer" sprak Jona "maar dit weet ik wel: 't ..... !" Welk woord sprak Jona als laatste uit?
- 13 Het doopvont is nu verplaatsbaar, maar oorspronkelijk stond het onwrikbaar vast op een betonnen zuil. Het verhaal gaat dat die zuil doorliep tot op het fundament van de kerk; een mooie symbolische gedachte. Was dat waar of niet waar ?
- 14 Jaap Hagg is heel lang organist geweest in de CTK; in welk kerkgebouw speelde hij voor die tijd als vaste begeleider: *Pax Christikerk* / *Maranathakerk* / *Oosterkerk* ?
- 15 Wie of welke instantie heeft het voor het zeggen als het gaat over het CTK-complex ?
- 16 Welk bedrijf bouwde het CTK-orgel: Verschuieren / Flentrop / Adema ?
- 17 Uit welke eeuw stamt het Gregoriaans (carmen gregorium): 9<sup>e</sup> / 10<sup>e</sup> / 11<sup>e</sup> ?
- 18 Dat uit de hoge orgelkast uitsluitend hoge tonen komen is: waar / niet waar ?
- 19 Hoeveel CTK-dopelingen zijn er sinds 21-3-'62: 350-450 / 450-550 / 550-650 / 650-750 ?
- 20 Welk gebouw stond er voor het bombardement op de plek waar nu de CTK staat?
- 21 Het NLB bevat naast 150 psalmen vele liederen. Na de psalmen gaat de nummering gewoon door. Welk aantal ligt het dichtst bij het laatste nr: 1010 / 1020 / 1030 ?
- 22 Enkele jaren geleden heeft de CTK een gul legaat ontvangen van wijlen mevr. Kapteijn / mevr. Bootsman / mevr. Schipper ?

- 23 Aanvankelijk had de CTK geen elektrische lift; hoe bereikten de mensen die slecht ter been waren de kerkzaal in die eerste jaren ?
- 24 Is het CTK-complex een Rijksmonument? Nee / ja / aanwijzing is in behandeling ?
- 25 Ons volkslied, het *Wilhelmus*, staat ook in het NLB; hoeveel coupletten telt het ?
- 26 De CTK is voorzien van een stylobaat. Waar is dat te vinden ?
- 27 Tenslotte een cryptische vraag: de naam van de zingende dochter van een bekend en geliefd tekstdichter klinkt als 'n boemeltje, al schrijf je het iets anders ..... Wie o wie ?



## Boeken-, kleding- en talentenbeurs

**zaterdag 10 oktober 2015**

Nog slechts twee weken en dan is het zover. 's Morgens de boeken-, kleding- en handwerkbeurs; 's middags de unieke talentenveiling waaraan jong en oud kan meedoen. Voor alle duidelijkheid nog even wat zaken op een rijtje:.

Boeken en kleding kunt u op zondag 4 oktober voor of na de kerkdienst inleveren en vervolgens van **maandag 5 t/m vrijdag 9 oktober** van 11-12.30 u en van 19-20.30 u. Vraag ook uw familie en vrienden of ze hieraan willen meedoen.

Voor de talentenveiling zijn er al heel leuke aanbiedingen binnen. Kijk maar bij de foto's op de *Blikvanger*, daar worden ze wekelijks aangevuld. . Wat heb jij nog in de aanbieding of van welk talent zou jij gebruik willen maken? Neem een invulstrookje mee en meld je aan. De strookjes hangen boven bij de *Blikvanger* en liggen beneden in de hal op de tafel. 's Zondags kun je ze in de speciale Talentendoos doen. Ook voor het aanbieden van waardevolle artikelen, waarbij we denken aan bijv. mooie of antieke voorwerpen, kun je het strookje gebruiken.

Het **programma** is als volgt:

- 11.00 u Start boeken- kleding- en handwerkbeurs.  
Verkoop van koffie, thee, frisdrank en cake, taart etc.
- vanaf 12.00 u zijn diverse lunchhapjes te koop, zoals soep, haring met of zonder wittebrood en diverse andere belegde broodjes
- 13.30 - 14.30 u 1<sup>e</sup> deel Talentenveiling
- 14.30 - 15.00 u Pauze \*)
- 15.00 - 16.00 u 2<sup>e</sup> deel Talentenveiling
- 16.00 u Thee-, koffie- en borreluurtje (drankjes zijn voor eigen rekening; hapjes worden aangeboden door de CTK)

\*) tevens mogelijkheid de schilderijen te kopen van de tentoonstelling in de kerkzaal. 10% van de verkoop komt ten goede van deze actie.

Het belooft een fantastische dag te worden. Je komt toch zeker ook?! Neem ook je vrienden, familie en kennissen mee. En mocht je onverhoopt niet aanwezig kunnen zijn, wat heel jammer zou zijn, dan kun je altijd iemand anders laten bieden.

Als je nog vragen hebt, bel of mail dan naar

Wilma Beeftink

015 – 3618267 / wilmabeeftink@xs4all.nl

# Herkomst Hernhutters

Eric Ebbink

## Werkgroep Mariënbrunn

*De Werkgroep Mariënbrunn is een werkgroep van de Duinzichtkerk/Vredeskapel die de contacten met de partnergemeente Leipzig-Mariënbrunn onderhoudt en hieromheen activiteiten organiseert. Leden van de gemeente rondom de CTK zullen ook uitgenodigd worden om aan deze activiteiten deel te nemen.* (redactie)

In de voorjaarsvakantie 2016 gaan we met onze partnergemeente Leipzig-Mariënbrunn naar de stad Herrnhut. Deze stad werd gesticht door de *Broedergemeente*, waarvan de leden ook wel bekend staan als Hernhutters. We horen daar meer over deze gemeente en haar verspreiding over de wereld. Het worden vier inspirerende en gezellige dagen voor jong en oud. U hoort er de komende tijd meer over.

Ook in Nederland bestaat een bloeiende Evangelische Broedergemeente, die vanuit Zeist opereert. Maar waar komen deze Hernhutters vandaan? Wie de hedendaagse Broedergemeente van Zeist wil leren kennen en begrijpen, moet teruggaan in het verleden want deze protestantse geloofsgemeenschap leeft vanuit haar bijzondere historie. De wortels van de Broedergemeente reiken tot in het begin van de 15e eeuw. In het Tsjechische Bohemen en Moravie ontstond toen een hervormingsbeweging onder leiding van Johannes Hus. Hij preekte in de landstaal, had bezwaren tegen de Mariaverering en de zelfverrijking van de rooms katholieke kerk. Hiervoor werd hij op de brandstapel ter dood gebracht. Dit leidde tot een bloedige oorlog.



Evangelische Broedergemeente  
Zeist

Volgelingen van Hus stichtten in 1457 een gemeenschap van liefde en vrede in het Tsjechische dorpje Kunwald. Dat is het begin van een kleine, protestantse kerk, die de *Kerk van de Boheemse Broeders of Unitas Fratrum* is genoemd. Na een periode van bloei is deze kerk tijdens en na de Dertigjarige Oorlog (1618-1648) hevig vervolgd.



In het begin van de 18e eeuw zoekt een groepje vervolgde protestanten uit Bohemen en Moravie een toevluchtsoord op het landgoed van de Duitse rijksgraaf Nikolaus Ludwig von Zinzendorf. Zij stichten er een nederzetting met de naam Herrenhut ('onder de hoede van de Heer'). De naam Hernhutters is hiervan afkomstig.

Vanaf 1732 is een ongekennde zendingsbeweging op gang gekomen. Onder leiding en inspiratie van Zinzendorf trekken honderden zendelingen vanuit Herrenhut de wereld in, veelal reizend via Amsterdam. In 1734 zijn daar contacten gelegd met de West- en Oost-Indische Compagnieën. Een aantal rijke kooplieden sympathiseert met het zendingswerk van de Hernhutters en steunt het op allerlei manieren. Zo ook de doopsgezinde zakenman Cornelis Schellinger, die voor 157.000 gulden in 1745 het Slot Zeist kocht van graaf Willem Adriaans van Nassau-Odijk. De verwerving van dit slot markeert de wording van de Zeister Broedergemeente. De bovenstaande informatie is afkomstig uit de folder van de *Evangelische Broedergemeente* in Zeist. Meer informatie kunt u vinden op [www.ebg.nl/zeist](http://www.ebg.nl/zeist).



## **DANKZIJ UW STEUN**

25 april werd Nepal getroffen door een zware aardbeving. Via de kerken ontving Kerk in Actie 400.000 euro voor noodhulpverlening. Heel hartelijk dank. Dankzij uw steun zijn al 39.000 families geholpen met voedselpakketten, dekens, keukengerei, hygiëne kits en tentzeilen.

## **NOODHULP IN SYRIE, HOE GAAT DAT EIGENLIJK?**

Je zult maar met je vrachtwagen vol hulpgoederen bij een checkpoint staan en opdracht krijgen om alles uit te laden, terwijl de wapens op je gericht zijn. Wat ben je dan blij dat je een mobiele telefoon hebt en dat er mensen zijn die aan de juiste touwtjes weten te trekken, zodat je uiteindelijk toestemming krijgt om door te reizen. Kerkelijke hulpverleners in Syrië maken dit mee.

Vijf van de 27 miljoen Syriërs zijn op drift. Veel vluchtelingen verblijven in verlaten gebouwen, scholen, soms oude ruïnes en een enkele keer in kampementen. Nogal wat mensen trekken noodgedwongen in bij andere families. Weer anderen trekken naar de omliggende landen. De verhalen die ze vertellen zijn schokkend en tragisch. Hun huidige situatie is vaak hartverscheurend. Ze hebben onderdak, dekens en verwarming nodig, maar ook voedsel en medische hulp. Daarnaast is er behoefte aan psychologische ondersteuning. Kinderen hebben onderwijs nodig in een beschermende omgeving. *Kerk in Actie* steunt Syrische kerken van de kerk van Antiochie bij het verlenen van noodhulp in Syrië zelf.

Steun in Syrië; hoe bieden kerken die? Christenen zijn met tweemiljoen op een bevolking van 22 miljoen, een minderheid in Syrië. Maar je vindt kerken door heel het land, tot in de meest geïsoleerde plaatsen. Kerken rekenen het tot hun taak om armen en hulpbehoevenden bij te staan. Daartoe voeren lokale kerken diaconaat uit. Zo ontstaat een fijnmazig netwerk van vrijwillige hulpverleners.

Veel slachtoffers weten de kerken te vinden. Bovendien gaan jonge kerkmensen erop uit om slachtoffers op te zoeken. Daarmee vormen kerken een machtig apparaat om hulp te bieden, maar ook om de behoefte aan hulp in kaart te brengen. De verzamelde informatie delen de kerken met werkgroepen van de *Verenigde Naties* die de hulpverlening in Syrië coördineren. Zo zorgen ze ervoor dat slachtoffers hulp ontvangen die ze nodig hebben. Het is voor de kerken een enorme opdracht die ze uitvoeren met 15 steunpunten door het hele land en 100 getrainde hulpverleners, naast vele vrijwilligers. Noodkachels, dekens en voedsel worden lokaal ingekocht. De aanvoerroutes zijn gevaarlijk en moeilijk begaanbaar. Lokale ondernemers zijn daar goed in. Door hen in te schakelen ondersteunen de kerken de lokale economie. De kerken verdelen de hulpgoederen daarna via hun eigen diaconale netwerk. Ze komen daartoe in de verste uithoeken van het land. Waar goederen worden gedistribueerd, wordt ook gesproken over verdere behoeften, zoals aan psychologische ondersteuning en onderwijs voor de kinderen. Veel scholen werden gesloten; onderwijzers sloegen zelf ook op de vlucht.

De hulp door de Syrische kerken is omvangrijk en effectief. Tienduizenden gezinnen zijn al door de kerken geholpen. Maar dat is niet genoeg. De kerk van Antiochie doet een dringend beroep op ons om meer hulp. Laat de Syrische kerken niet in de steek. *Wilt u via de kerk het werk ondersteunen stort uw bijdrage op: NL89ABNA0457457457 t.n.v. Kerk in Actie o.v.v. Vluchtelingen. Wilt u praktisch helpen neem dan contact op met STEK, tel (070) 3181616*

# Mensen in uw dienst

*U roept mensen in uw dienst  
beweegt mensen tot mededogen,  
vraagt ons om het spoor  
te volgen van Jezus uw kind,  
een weg van ontferming en vrede,  
een reis van Genesis naar Openbaring,  
een tocht van chaos naar mensenland,  
minste met de minsten,  
broeder en zuster van hen  
die lijden en verschopt worden.*

*Want uw wereld kraakt in haar voegen,  
bossen sterven, oorlogen woeden,  
de aarde bloedt, de mensen huilen.  
Stuur ons op weg  
om recht te doen en lief te hebben,  
zodat eens onze wereld en wij  
allen samen zullen staan in  
het volle licht van uw gerechtigheid.*

Jurjen Beumer

## Zomaar een wijsheid

Staar je niet blind op een gesloten deur, maar kijk waar er een open staat.

*Een rubriek waarin de lezers van Samenspel de gelegenheid krijgen hun verhaal te laten rondzingen in de gemeente.*

Het afgelopen jaar is het mij een paar keer overkomen bij het voorstellen: "Frouckje... mmm... dat klinkt Fries. Ben je ook Fries?" Mijn naam blijkt een mooie ingang om iets over mijzelf te vertellen en dus kan ik concluderen dat mijn ouders die goed gekozen hebben. Ik ben inderdaad Fries, alhoewel ik sinds mijn twaalfde levensjaar niet in Friesland gewoond heb. Mijn ouders komen allebei uit het dorp Blije, dat ligt in Noord-Friesland vlak onder Holwerd waar de boot naar Ameland vertrekt. Met twee echte Friezen als ouders kon het niet anders dan dat mijn twee jongere broers en ik Friestalig werden opgevoed, ook al woonden wij in de stad Leeuwarden waar lang niet iedereen het Fries machtig is. Regelmatig zaten wij in de bus op weg naar Blije, waar onze pake en twee beppe's woonden en waar we konden spelen op de boerderij van onze oom met onze neefjes en nichtje. Het Fries-zijn hoorde bij ons.



Toen ik in groep 8 zat, namen mijn ouders een drastisch besluit: mijn vader solliciteerde in Utrecht. Dat klinkt misschien merkwaardig, maar was niet helemaal uit de lucht gegrepen. Want hoewel ik het mij niet kon herinneren, stond mijn wieg in Utrecht. Hier waren mijn ouders hun huwelijk begonnen, dit was hun stadsie en daar werd ik in 1976 geboren. Hier woonde ook de oudste zus van mijn vader. Mijn oom, een echte Utrechter die vorig jaar op hoge leeftijd overleed, liet niet na mij te herinneren aan mijn geboortestad. Als kind bezochten we de stad een paar keer en dat was steeds weer een avontuur; de lange rit in de trein, de drukke stad met donkerrode bussen, logeren bij vrienden van mijn ouders, een kerk bezoeken waar ik een soort van bezienswaardigheid was, want ik was immers in Utrecht geboren en al die mensen wisten nog wel dat ik een baby was. Die mooie Domstad bleef mijn ouders trekken, zo sterk dat ze besloten daarheen terug te keren. En dus hield ik mijn spreekbeurt over Utrecht, ging ons huis in de verkoop en verhuisden wij uiteindelijk naar Houten, het dorp naast Utrecht wat in die jaren een enorme opmars maakte als vinexlocatie.

Uiteraard was de overgang van Friesland naar Utrecht enorm. Mijn broertjes en ik misten de nabijheid van onze familie en het platteland. We moesten wennen aan de cultuur van de Randstad en klampten ons daarom vast aan dat wat ons bond: de Friese taal. We weigerden met elkaar Nederlands te praten en Fries bleef bij ons thuis de voertaal en is dat tot op de dag van vandaag, alhoewel de komst van partners en kinderen het Nederlands wel meer gangbaar hebben gemaakt.

Naast het Fries-zijn was er de kerk die onze identiteit mede bepaalde; de vrijgemaakte kerk welteverstaan. Voor wie het kerkelijke landschap niet goed kent, het is een van de gereformeerde kerken die ontstaan is door zich af te scheiden van de synodale kerken. Dat gebeurde ongelukkig genoeg in 1944, een paar jaar voordat mijn vader geboren werd. Alleen al in dat kleine dorp Blije had je daardoor drie kerkgemeenschappen, de hervormden, de synodalen en de vrijgemaakten. In deze tijd is dat bijna niet meer voor te stellen. De vrijgemaakten bleken enorm goed te zijn in organiseren en zo ontstond er een kleine, christelijke zuil met een eigen krant (nu het Nederlands Dagblad) en eigen scholen. Het was een soort familie naast het nest waar je in geboren was. De kinderen die bij mij in de klas zaten, kwam ik daarnaast tegen in de kerk en later op ca-

techisatie en jeugdvereniging. Wat ik er aan overgehouden heb is in ieder geval een enorm netwerk aan bekenden en een rijke schat aan Bijbelkennis.

Met 17 jaar had ik het VWO doorlopen en stond ik voor een moeilijke keuze in mijn leven: wat te studeren? Dat werd uiteindelijk Kunstgeschiedenis, uiteraard in de stad Utrecht. Ik woonde op kamers op de bovenste verdieping bij mijn oom en tante en werd lid van de gereformeerde studentenvereniging. Hier ontmoette ik Mart, die rechten studeerde. We werden vrienden en na een paar jaar sprong de vonk over. In 2001 trouwden we, Mart kreeg datzelfde jaar een baan bij de Raad van State in Den Haag, maar wij besloten om voorlopig in Utrecht te blijven wonen. We kochten een nieuwbouwhuis in de wijk Kanaleneiland, een wijk die niet goed aangeschreven stond. Qua samenstelling is de wijk te vergelijken met de Schilderswijk; veel mensen met een islamitische achtergrond, die vaak het Nederlands onvoldoende beheersen. Als Hollander en christen ben je er echt in de minderheid.

Het klinkt misschien gek, maar wij hebben goede jaren gehad in Kanaleneiland en het is in velerlei opzichten vormend geweest. Heel bijzonder was dat er steeds meer mensen uit onze kerk in Kanaleneiland kwamen te wonen, veel ervan aanvankelijk als student. We zochten elkaar op en er ontstonden mooie vriendschappen. Uit de huiskringen ontstond een christelijke gemeenschap, Huis van Vrede. Er werd een missionair werker aangetrokken en nu is het een plek waar naast zondagse vieringen veel buurtactiviteiten plaatsvinden. Nieuwkomers uit Afghanistan, Irak, Iran en Syrië, maar ook studenten en buurtgenoten vinden er een (tijdelijk) thuis. Hier leerden wij als christen te leven op de plek waar je woont in plaats van in de beschermde omgeving van een kerkgenootschap. Dat is uiteindelijk ook de reden waarom wij over de kerkgrenzen heen konden kijken toen we in Den Haag gingen wonen.

Mart reisde al die jaren iedere werkdag op en neer tussen Utrecht en Den Haag, wat op termijn best pittig was. Dat we ooit naar Den Haag zouden gaan, was dus geen verrassing. De aanleiding was minder fijn, want in 2012 werd Mart ziek. Hij verloor het zicht uit zijn ogen, had nauwelijks energie en alle vage klachten namen toe. Hij bleek een hypofyse-adenoom te hebben, een goedaardig gezwel met nare gevolgen. Er volgde een operatie waarbij zijn hypofyse verwijderd werd. Daar kan een mens mee leven, maar het betekent dagelijks medicijnen innemen om het lijf aan de praat te houden. Dat gaat goed, maar betekent wel een verlies van energie. Het terugbrengen van de reistijd was de meest voor de hand liggende manier om iets terug te winnen. In mei 2014 trokken wij in ons huis aan de IJclubweg waar wij sindsdien met veel plezier wonen. Omdat wij de waarde hadden ingezien van het kerken in de buurt waar je woont, bezochten wij de *Christus Triumfator*kerk en daar voelden wij ons meteen heel welkom. De keuze om ons bij deze gemeente aan te sluiten was snel gemaakt en zo verliet ik dus het vrijgemaakte nest en ook mijn geboortestad en daar heb ik geen spijt van.

Ik werk parttime voor uitgeverij Malmberg. Daarnaast heb ik altijd van alles lopen aan projecten. Soms schrijf ik kunstrecensies voor het Nederlands Dagblad en ik blog twee keer per maand voor de website *Huis van Belle*, een platform voor christelijke tienermeiden. Ik fotografeer graag en voor de CTK zit ik in de PR-commissie. Ik heb erg genoten van het meedoen met de musical *Ester, die Hadassa heette* en het maken van de poster. Ik heb veel lijntjes met Utrecht en ben er vaak op woensdag te vinden. Dan spreek ik af met twee vriendinnen uit *Huis van Vrede* met wie ik een kleine creatieve onderneming heb. Dat heet BusyBeezzz. We promoten een creatief en duurzaam leven en verkopen soms ook spullen die zijn gemaakt door nieuwkomers in het naaiatelier van *Huis van Vrede*. Neem vooral eens een kijkje op onze site: [www.busybeezzz.me](http://www.busybeezzz.me)

# Collecten



## Doelen in de komende tijd:

### **ZONDAG 4 OKT.: *Israëlzondag (Kerk en Israel)***

'Onopgeefbaar verbonden met Israel.' Daarmee zegt de *Protestantse Kerk* dat het gesprek met en over Israel nooit ophoudt. Om dit gesprek te blijven voeren worden toerustingsmaterialen ontwikkeld, een blad uitgegeven, landelijke bijeenkomsten georganiseerd en studiereizen naar Israel mogelijk gemaakt. Zo wordt die verbondenheid heel concreet ingevuld. Uw steun maakt dit werk mede mogelijk.

### **ZONDAG 18 OKT.: *Werelddiaconaat (Kerk in Actie)***

De armoede is groot onder de boeren op de Boliviaanse Hoogvlakte. Partnerorganisatie *Sartawi* steunt ruim 3500 gezinnen in vier gemeenten. *Sartawi* richt zich op het verbeteren van de landbouwproductie, zodat men goed en voldoende kan eten. Er worden op kleine schaal irrigatie- en drinkwatersystemen aangelegd en er wordt aan de bodemkwaliteit gewerkt. Er zullen 340 volkstuinen worden aangelegd en de melkproductie van vee zal worden verhoogd. Met deze melk maken de boerenfamilies yoghurt en kaas die lokaal verkocht wordt. Deze bron van inkomsten is van groot belang voor hen, ook om hun kinderen een betere toekomst te kunnen geven. Steun *Sartawi*!

### **ZONDAG 25 OKT.: *Hervormingsdag (PKN)***

Bij kerkzijn komt plaatselijk heel wat kijken. Het maken van beleid, het beheren van gebouwen en bezittingen en het voeren van de administratie vragen om inzicht en een heldere aanpak. De medewerkers van de *Protestantse Kerk* assisteren en adviseren plaatselijke gemeenten, zoals de uwe, op administratief, organisatorisch, juridisch en kerkordelijk terrein.

### **ZONDAG 1 NOV.: *Najaarscollecte (Kerk in Actie)* - Beurzen voor studenten in Thailand.**

Hendrie van Maanen werkt namens *Kerk in Actie* als docent aan het *Mc Gilvary Institute of Theology* in Thailand. Hij doceert het vak 'Nieuw Testament' en zijn vrouw Adriane de Fijter houdt zich bezig met de problemen van internationale migratie, wat belangrijk is met grote aantallen vluchtelingen uit o.a. buurland Myanmar. Naast de steun voor het werk van Hendrie stelt *Kerk in Actie* ook beurzen beschikbaar voor studenten vanuit Thailand, Myanmar, Laos, Cambodja, Nepal en Zuidelijk China om te studeren in Engeland of Amerika. *Kerk in Actie* hoopt in 2015 vijf studenten deze kans te geven. Daarvoor is per student 2625 euro nodig.

## Opbrengst september

totaal € 1.580,70

### Diaconie

€ 660,28

(waarvan € 163,46 voor de  
*Kessler Stichting*)

### Kerk

€ 576,58

### Wijkkas

€ 343,84

# Wereldwinkel

De lekkerste manier  
om iets goeds te doen



Op 11 oktober staan wij met ons Wereldwinkelteam weer klaar in de hal van de kerk. Kom bij ons langs om te kijken, te kopen of gewoon voor een praatje.



Wijn, koffie, thee, honing zijn o.a. de artikelen die u graag bij ons koopt ... maar het blijkt dat de chocolade van Tony Cholonely behoorlijk in trek is. En de is ook heerlijk! De chocola is er in veel verschillende en verrassende smaken zoals met zeezout of drop; niet zo voor de hand liggend in combinatie met chocola ... maar 'Heerlijk en natuurlijk Eerlijk!'



Op 15 november is het zover. Ons plannetje om met de *Wereldwinkel Wassenaar* een verbondje aan te gaan is gelukt. De afgelopen week hebben we een gezellig en succesvol overleg gehad daarover. Wij informeerden u daarover al in *Samenspel* van september. Zij komen definitief onze wereldwinkel op 15 november versterken met mooie Fair Trade cadeauartikelen. Zowel speelgoed als (luxue) gebruiksartikelen. U kunt dan al bij ons in de hal van de kerk cadeautjes voor de decemberfeestdagen kopen. De bedoeling van deze samenwerking is dat wij u een groter assortiment voor de decemberdagen kunnen aanbieden. Voor ons is het financieel niet goed mogelijk om dat zelf in te kopen ... en, wie weet, kunnen we die samenwerking in de toekomst bestendigen. Hieronder ziet u een gedeelte van de artikelen die zij meebrengen.



Vier redenen waarom wij u nu al hierover informeren:

- we willen u die dag heel graag in de kerk zien dus noteer het alvast in uw agenda;
- u kunt daar dan bijtijds met uw financiën rekening mee houden;
- u kunt dan van te voren eventuele verlanglijstjes raadplegen;
- en ... u kunt dan een goede boodschappentas meebrengen.

**Niet vergeten: in uw agenda te zetten!**

Het Wereldwinkelteam

# Cryptogram

Adriaan Sala



De oplossing van het vorige cryptogram:

**Horizontaal:** 1 toverstokjes 7 noorderlicht 8 hes 10 COC 11 TL 12 expat 13 heela  
15 Remi 16 Engels 17 Kaleb 18 St. 19 sic 20 eb 21 non 22 net 24 Hema 26 gij  
27 netto 28 cl 29 genaaid 30 noen

**Verticaal:** 1 tandheekkundig 2 voorspellingen 3 reductiebon 4 terechtgesteld  
5 knipperlichten 6 satellietbanen 9 ex 11 tam 14 les 18 Sem 23 ENCI 25 EO / e.o.

Nadere uitleg is niet nodig; eigenlijk was alles zo klaar als een klontje. Of dat met on-  
derstaand denkmonster weer het geval is, waag ik te betwijfelen .... Succes!

1		2			3		4		5		6
		7	8								
9	10										
11						12					
					13						
14			15					16			
						17	18				
19		20		21	22						
				23					24	25	
26						27			28		
									29		
30											

## **HORIZONTALAAL**

- 1 bekend begrip na de laatste nieuwe spelling; lekker met stroop (12)
- 7 slaginstrument dat weinig geluid produceert (10)
- 9 daar zijn slabbetjes voor uitgevonden (4)
- 11 het haalt niet bij de echte, maar de kleuren zijn mooier (5)
- 12 sommige verhalen kunnen zo getypeerd worden (6)
- 13 ze zouden er blij mee moeten zijn, maar onder het werkvolk vaak aanleiding tot gemor en stakingen (3)
- 14 tegenhanger van stedeling (7)
- 16 die rugvin zou zijn uitsterven wel eens kunnen versnellen (4)
- 17 belangrijk en luidruchtig Assens evenement (2)
- 19 met hard werken plukken Teun en Saar appels in de boomgaard (10)
- 23 makkelijk, zo'n woordenboek (mits goed gebruikt) (2)
- 24 wat zou Piet Steenkamp er nu van vinden? (3)
- 26 alle Liga staat buiten de wet (8)
- 28 Mof' heette een Duister in de oorlog; de Engelsen hadden een andere aanduiding (9)
- 29 als je die slaat, sla je geen slecht figuur (3)
- 30 militairen die van puur genot juichen? (12)

## **VERTICAAL:**

- 1 fiscale maatregel op de gulden als betaalmiddel? (13)
- 2 waarom ze Nawijn achter zijn rug met de vinger volgen, is een raadsel (7)
- 3 vroeger bekend van spaarbank, ziekenfonds, e.d. (4)
- 4 als lid van 'Pro Oto' hoef je geen Portugees te kennen (6)
- 5 een kiekje van je vrienden geeft hier uiting aan (13)
- 6 Greenwich schijnt er een te hebben, maar of het de goede is? (13)
- 8 opleiding voor gymmeester of -juf (3)
- 10 allen tezamen en jij en ik zijn erbij (2)
- 12 de kerstman is al niks, maar de Amerikaanse versie moeten ze verbieden! (5)
- 13 bij benadering (2)
- 15 met twee moet je goed kunnen zien waar je loopt (3)
- 18 .... zal alleen verwoesting zaaien' (4)
- 20 Amsterdamse fundering, maar 's Heren goedheid kent ze niet (5)
- 21 soms zit het tegen en kom je er nauwelijks doorheen (5)
- 22 vanwege haar keek Jakob erg op z'n neus (3)
- 25 Italiaanse leider liet zich deze kwalificatie graag aanleunen (4)
- 27 het koren staat hoog in Landerveen (3)



## ANTWOORDEN PubQuiz (blz. 25):

- 1 Breda heeft ook een *Christus Triumfatorkerk*, Rotterdam een *Christus Triomfatorkerk* en Katwijk een *Triumfatorkerk* (gevonden via Internet)
- 2 De CTK ontleent haar naam aan Openbaringen 6 : 2; dat was het resultaat van een competitie
- 3 De CTK is ontworpen door architect Drexhage.
- 4 Het randschrift luidt; 'DEO SONO POPULUM VOCO' (Ik luid voor God en roep het volk)
- 5 Psalm 23 heeft zes versies; de laatste is dus 23g
- 6 Acht predikanten: Gilhuis, Veldkamp, Baak, Smid, Van Opstal, Van Vliet, Stiemer en Bootsma
- 7 Het NLB heet officieel: *Liedboek - zingen en bidden in huis en kerk.*
- 8 'God heeft het eerste woord'
- 9 De kerkzaal wordt verlicht met ca. 60 spaarlampen (het zijn er 59)
- 10 '*Licht dat ons aanstoot in de morgen, voortijdig licht waarin wij staan*'
- 11 5 huisnummers: J. v. StolbergIn 152 & 154, Carpentierstr. 186, Ln.v. NOI 143 en 145.
- 12 "*Jona, toen je in de walvis zat, was het daar niet donker?*" "*Dat weet 'k niet meer*" sprak Jona "*maar dit weet ik wel: 't stonker.*"
- 13 Niet waar; dan had er nu nog midden in de grote zaal een pilaar gestaan .... !
- 14 Jaap Hagg was eerst vaste begeleider in de *Pax Christikerk*, al speelde hij ook wel in de *Maranathakerk*.
- 15 De Geref. Kerk 's-Gravenhage-Oost is eigenaar van de *CTK* (en van de *Noorderkerk* en de *Pax Christikerk*)
- 16 Verschuieren bouwde het CTK-orgel en verzorgt nog steeds het onderhoud.
- 17 Het Gregoriaans ontstond in 9<sup>e</sup> eeuw.
- 18 In de hoge orgelkast zitten ook korte pijpen, dus met een hoge toon.
- 19 Het aantal is: tussen 450-550 (sinds de opening is er 544x gedoopt in de CTK)
- 20 Een rust- en herstellingsoord is in '34 verbouwd tot winkel in luxe huishoudelijke artikelen en speelgoed.
- 21 Het aantal is ca. 1020 (laatste liednummer = 1016)
- 22 Het legaat was van mevr. Schipper (zie plaquette naast glazen toegangsdeur kerkzaal)
- 23 Aanvankelijk was er een liftkooi met trektouwen, bediend door sterke jongemannen!
- 24 De CTK is een Rijksmonument, want het is een mooi voorbeeld van kerkarchitectuur uit begin jaren '60.



- 25 Ons volkslied telt ook in het NLB 15 coupletten met als beginletters de naam *Willem van Nazzov* (= Nassau)
- 26 De treden aan de zijde L. van NOI vormen het styloboot (ontleend aan de Griekse tempelarchitectuur)
- 27 Een boemeltje is een treintje en Trijntje, de dochter van Huub Oosterhuis, kan goed zingen ...